

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA José Miguel de Restrepo y Puerta Copacabana	PLAN PEDAGÓGICO EN CASA Guía N°4	GRADO : SEXTO
		COMPETENCIA: Comunicativa

NOMBRE: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6º6

DOCENTE: Guizel García Chávez

FECHA: Mayo 3 a Junio 11

Desempeño disciplinar

- Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Valorar los procesos de lectura como estrategia fundamental de comprensión, análisis y proposición.

Desempeño procedimental

- Dar cuenta de los textos leídos y demostrar competencia en el proceso de análisis e interpretación.
- Producir textos teniendo en cuenta: la coherencia, cohesión, fluidez y precisión del lenguaje.

Desempeño actitudinal

- Asumir con responsabilidad, criterio y coherencia el desarrollo de las actividades asignadas.
- Expresar y materializar las ideas de forma clara y coherente.

TÓPICO GENERATIVO:

El placer de las palabras escritas.

PREGUNTA:

¿Cómo generar el deseo del conocimiento y el placer por la lectura?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Leer el contenido de la guía antes de iniciar el desarrollo de las actividades.
- Manejar contenidos temáticos, apropiación y capacidades para alcanzar competencias.
- Expresar las dificultades o dudas respectivas en las asesorías.
- Desarrollar las actividades en el cuaderno, con buena presentación, de puño y letra del estudiante, con lapicero de tono oscuro.
- No se admitirá informes elaborados en word, debe desarrollarse todo en el cuaderno.
- El plagio o copia de trabajos invalida la nota de los estudiantes involucrados.
- Editar el informe completo en un solo archivo y enviar por Classroom.

“La lectura es un vehículo que nos transporta a mundos mágicos, desarrollando la imaginación y la creatividad”.

“Un buen libro te brinda alegrías, te permite emocionarte, te lleva a lugares lejanos y te presenta personas que no olvidarás.”

Presentación

La lectura es una práctica cotidiana que necesitamos para poder desarrollarnos como individuos. Es por ello que las personas que no saben leer se enfrentan a muchas dificultades. No solo en la escuela son frecuentes las actividades que involucran la lectura; también en la vida diaria, cuando vas a la tienda o al centro de salud, lees los avisos, nombres de productos y los servicios que ofrece.

¿Cuántas veces has leído un texto y no has entendido de qué trata?. La lectura es una actividad de comprensión e interpretación, que implica hallarle el sentido a lo que el texto nos quiere transmitir; es un acto que nos conecta con el conocimiento, siempre y cuando sepamos sacar provecho de lo escrito.

Leer es importante porque aporta conocimiento, enriquece el vocabulario y divierte. Alguna vez habrás pensado que leer es una actividad completamente aburrida, que nada tiene que ver contigo y con las cosas que te gustan; pero si lo piensas mejor, la lectura está presente en tu vida cotidiana, pues a diario te encuentras con afiches publicitarios, notas de periódico, instrucciones para hacer que algo funcione, caricaturas, obras literarias.

Leer es una actividad comunicativa que constantemente nos está invitando a comprender lo que un texto propone. Cuando leemos estamos poniendo en juego ciertas expectativas y conocimientos que ya posemos sobre el tema y construimos nuevos significados.

Para comprender lo que leemos es importante identificar la intención comunicativa del texto, ya que cada uno está escrito con una finalidad, que es la que lleva a un autor a plasmar su obra.

El texto busca mostrar su mensaje a través de diferentes recursos del lenguaje. Según su intención, hay textos que cuentan historias, otros explican un fenómeno natural o social y algunos tratan de defender una idea. Revisemos la importancia de la lectura y las características de algunos textos según su intención comunicativa.

La comprensión de los textos es efectiva si somos estratégicos y logramos interpretar lo que nos están diciendo. Por ello, dialogar con la lectura implica reconocer que los textos nos aportan distintos tipos de información, porque están escritos con diversos fines: unos exponen temas sobre el conocimiento de las ciencias, otros nos divierten, algunos nos informan y otros buscan deleitarnos con las palabras.

La lectura es una forma de aprender y conocer el mundo que nos rodea, pero no se opone a otras formas de acercarse al saber, como la oralidad. Podemos decir que la palabra escrita y la hablada se complementan, en tanto se dan en contextos diferentes y cada una cumple unos objetivos distintos.

Cuando leemos estamos desarrollando habilidades que son imprescindibles en la sociedad actual. Esto implica que, gracias a la lectura, podemos entender mejor el por qué ocurren ciertos fenómenos naturales, cómo funcionan las cosas o cómo se relacionan las personas.

La lectura nos permite ser más reflexivos sobre la mejor manera de comunicar lo que expresamos. Nos permite disfrutar de buenos momentos.

Cuando se habla de texto se refiere a todas aquellas manifestaciones humanas que son susceptibles de ser leídas: una presentación de teatro, un cuadro, un ensayo o un poema. El texto escrito se caracteriza por desarrollar historias, ideas o argumentos con sentido. Cuando queremos comunicar algo de manera escrita escogemos el tipo de texto que nos sirve para cumplir nuestra intención.

Existen varios tipos de texto según la intencionalidad comunicativa, veamos:

INTENCIÓN DE COMUNICACIÓN	TIPO DE TEXTO SEGÚN SU INTENCIÓN	DÓNDE ENCONTRAR CADA TIPO DE TEXTO
Explicar (exponer)	Explicativo	Libros de texto, donde se explican aspectos específicos de un tema o área de conocimiento.
Contar (narrar)	Narrativo	Biografías, noticias, cuentos, anécdotas.
Argumentar (defender una idea)	Argumentativo	Ensayos, noticias de opinión, debates.
Indicar (dar instrucciones para realizar una actividad)	Instructivo	Recetas de cocina, manuales para hacer funcionar un electrodoméstico, guía para realizar un deporte, manuales de convivencia.

Características particulares:

El texto explicativo o expositivo presenta y analiza un tema o fenómeno con el fin de darlo a conocer, tratando de responder a preguntas como: ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué?. Para ello, se vale de conceptos, ideas, juicios, definiciones, sin presentar opiniones de quien lo escribe, con el fin de ser lo más objetivo posible. Podemos encontrar estos textos en libros, conferencias, manuales, etc.

Los textos expositivos son importantes, porque a través de ellos podemos conocer sobre temas de ciencias, sociales, biología, historia y otras áreas del conocimiento.

El texto narrativo tiene el propósito de contar o relatar un hecho real o ficticio.

El texto argumentativo tiene como fin convencer de algo a quienes lo leen. A través del uso de razones o argumentos se intenta probar o justificar aquello que se defiende y, al mismo tiempo, refutar las opiniones contrarias.

Está conformado por: una tesis, que es la idea que se defiende y que está escrita de forma afirmativa; los argumentos o razones que sustentan la tesis, que pueden ser ejemplos, citas de autores reconocidos o reflexiones; y una conclusión.

Los textos argumentativos presentan el punto de vista del autor del texto; por esta razón, pueden estar escritos en primera persona.

El texto instructivo es aquel que tiene como objetivo dar a conocer órdenes, consejos, obligaciones e indicaciones para realizar alguna tarea. Por lo general, los verbos terminan en ar, er e ir, como partir, colocar, poner; o en modo imperativo (verbos que indican una orden), como coloca, pon, mezcla, haz. Este tipo de texto se encuentra en guías sobre cómo funciona algún aparato, en recetas y en manuales.

ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Lee los siguientes textos sobre el agua.

El papel del agua en la naturaleza

El agua es la sustancia más abundante sobre la Tierra y constituye el medio ideal para la vida. Cada océano, río o lago posee su propia flora y fauna, adaptada para vivir ahí. Por esa razón, la mayoría de los organismos marinos no pueden vivir en agua dulce, como tampoco los seres dulceacuícolas podrían hacerlo en el medio marino.

Dentro de los recursos hídricos del planeta, el mar es el que encierra las formas más variadas de vida, desde las más microscópicas o simples, formadas por una sola célula, como los protozoarios, hasta las gigantescas ballenas. Las aguas dulces también poseen gran diversidad de organismos, tales como numerosas plantas que sirven de alimento a los peces herbívoros.

El agua resulta esencial para todos los seres vivos que habitan este planeta, porque forma parte, en mayor o menor proporción, de la constitución de cada uno de ellos. Así, por ejemplo, constituye el 98% en un melón, el 80% en un pez y el 65% en un ser humano.

En el caso del hombre, este necesita más del agua que de cualquier otro alimento para sobrevivir, ya que en la formación y funcionamiento de su organismo se requiere de este vital compuesto. De hecho, si los pulmones no estuvieran siempre húmedos, los seres humanos no respirarían. Si la saliva no mojará el alimento, no lo podrían ingerir. Sin el agua, que forma parte de la sangre, no se transportarían los alimentos por todo el cuerpo y las células no se alimentarían y tampoco se eliminarían las toxinas.

[http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo ciclo básico/ciencias naturales/la materia y sus transformaciones/2009/](http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo%20ciclo%20b%C3%A1sico/ciencias%20naturales/la%20materia%20y%20sus%20transformaciones/2009/)

1. Busca el significado de los siguientes términos y elabora una oración con cada uno, de acuerdo a su significación.

- Dulceacuícolas:
- Microscópicas:
- Protozoarios:

2. Determina del texto: El papel del agua en la naturaleza, las ideas principales por párrafo:

- Párrafo 1:
- Párrafo 2:
- Párrafo 3:
- Párrafo 4:

3. Establece lo esencial del texto como tal:

El agua de la vida (Fragmento)

Había una vez un rey que tuvo una enfermedad y nadie creía que podría sobrevivir contra ella. Tenía tres hijos quienes se preocuparon mucho al saber de su enfermedad, y bajaron a los jardines del palacio a lamentarse.

Allí encontraron a un anciano que les preguntó la causa de su angustia. Ellos le dijeron que su padre estaba tan enfermo que pronto moriría, ya que no se sabía de nada que lo pudiera curar.

Entonces el anciano les dijo:

–Yo sí sé de un remedio: es el agua de la vida. Sí él toma de ella, se curará, solo que es muy difícil de encontrar.

El hijo mayor dijo:

–Yo iré a buscarla. Y fue donde el padre enfermo a rogarle que le dejara ir en busca del agua de la vida, pues era lo único que podría salvarle.

–No –dijo el padre. El peligro es demasiado grande. Prefiero morir.

Pero el hijo le rogó tanto, que al fin lo permitió.

El hijo pensó en su interior:

–Si yo consigo traer el agua, entonces seré el preferido de mi padre, y me agradecerá por siempre.

Cuentos de los hermanos Grimm. Textos completos. Buenos Aires: Colección Tecnicbook. 2011.

4. Analiza los siguientes aspectos del fragmento: El agua de la vida :

- Valor ético y moral de los personajes que intervienen:
- Eventos o hechos que consolidan el título de la obra:
- Significado e importancia del agua en el relato:

El manifiesto del agua

(Argumentos a favor de un Convenio Mundial por el Agua.)

El sencillo gesto de abrir un grifo ha convertido un milagro en algo sin interés, excepto cuando solo sale aire. Sin embargo, para que nuestra grifería derrame agua clara, higiénica, alimenticia, realmente sí deben sucederse un sinnúmero de procesos, tanto tecnológicos como sociopolíticos.

El suministro de agua potable se ha convertido en uno de los principales retos de la humanidad, especialmente si tenemos presente que todavía más de 1.400 millones de personas no tienen acceso al agua potable.

Como consecuencia de la mala calidad del agua, sobre todo en las zonas tropicales, las enfermedades transmitidas a través del agua matan a millones de personas, mientras otras tantas fallecen simple-

mente por falta de agua. La mitad de la población humana vive en espacios sin redes de alcantarillado para evacuar las aguas grises.

La contaminación de ríos, lagos y aguas acumuladas en el subsuelo, la desertización o los conflictos entre agricultores por el suministro y consumo de agua son algunos de los factores que explican la creciente preocupación sobre el agua del planeta.

El control del agua debe estar en manos de sus verdaderos propietarios, los habitantes de la Tierra. Es necesario conseguir una legislación a escala mundial en materia de agua que refleje que el agua es fuente de vida.

Petrella, Riccardo. El manifiesto del agua. Icaria editorial. Barcelona. 2002

5. Identifica en el texto: "El manifiesto del agua":

- La tesis: ¿Qué idea está defendiendo el autor?
- Los argumentos: ¿Qué razones da el autor para defender su idea?

Receta para agua de Jamaica

Ingredientes:

2 tazas de flores de Jamaica secas y limpias.
10 tazas de agua.
3/4 libra de azúcar.
Hielo al gusto.

Preparación:

Cocina las flores con las tazas de agua hasta que hierva. Después, baja el fuego y deja otros 10 minutos. Apaga el fuego y deja reposar. Cuela el líquido y viértelo en una jarra. Endúlzalo y agrégale hielo al gusto.

6. Identifica en: "Receta para agua de Jamaica".

- Las instrucciones que se imparten en el texto:
- ¿Por qué es necesario seguir unos pasos en la elaboración de una receta?

7. Los textos anteriores hablan sobre un tema en común. Identifica la intención o propósito de cada uno.

- El papel del agua en la naturaleza:
- El agua de la vida:
- El manifiesto del agua:
- Receta para agua de Jamaica.

Continúa con la lectura de los siguientes textos para abordar su análisis.

Texto 1. Libro de aventuras

El niño le pidió a su papá que le leyera un cuento.

–¡Uno de aventuras! de esos que hablan de personas que viven en tierra firme. Que hable de sus casas muy altas y que cuente cómo viajan sobre “carros”. Ese cuento que habla sobre un niño que va a la “escuela” y come “meriendas” y enciende “televisión”.

El papá engarzó la manta con su garfio y arropó al niño.

–Ya es muy tarde. Tienes que dormir. Mañana al mediodía tenemos trabajo.

Papá se despidió con el beso de buenas noches. El niño alzó los hombros con resignación y desde su cama escuchó los pasos de papá, alejándose, hasta que el golpeteo de la pata de palo se confundió con el rechinar de las maderas del galeón, el rumor sereno del agua y el canto dulce de las ballenas.

Rubén Martínez. El libro de los libros. Venezuela: Ed. Isabel de los Ríos. 1995.

Texto 2. Cómo pegar bien un botón

Enhebrar la aguja y hacer un nudo en un extremo del hilo.

Colocar el botón sobre la tela.

Pasar la aguja por la tela y luego por uno de los ojos del botón.

Llevar la punta de la aguja hasta el otro ojo y a través de la tela.

Llevar la aguja hacia el segundo ojo (para un botón de dos huecos) o por un nuevo ojo (para un botón de 4 huecos). Jalar bien del hilo para que este no se enrede.

Repetir el proceso de cosido las veces que sean necesarias, para que el botón esté seguro.

Por último, atar un nudo bajo la prenda y luego hacer otro más para que no se suelte.

Cortar el resto del hilo.

Texto 3. La pintura como arte

En pintura, la división en tendencias halla su origen en la filosofía del Arte en una noción moderna.

Los estudios acerca de la pintura que se han realizado en los últimos años, agrupan en un mismo movimiento a artistas de diferentes países que tienen un objetivo pictórico común.

A partir del siglo XIX los artistas pintores se caracterizan por representar una reacción contra la tradición académica y por responder a las exigencias de una sociedad y cultura; así, se dividen en impresionistas, simbolistas, cubistas, etc.

La pintura está considerada dentro de las bellas artes, ya que su finalidad es la expresión de la belleza y por ello es objeto de estudio de la estética. *Estética. Estudio de la belleza y el arte. Enciclopedia Salvat.*

Texto 4. Disfrute nuestras ofertas para ir de excursión

(Conozca hermosos lugares por precios muy cómodos)

AMAZONAS

Este encantador lugar está rodeado de vida salvaje y bellos paisajes. Es considerado el pulmón del mundo por su gran variedad de árboles. Si escoges este lugar tendrás la oportunidad de hacer excursiones dentro de las reservas naturales que posee, navegar por el río Amazonas y tomar unos buenos días de descanso. Es un lugar ideal para los amantes de la naturaleza.

Plan de viaje

Por tan solo cien mil pesos tendrás la oportunidad de estar en un fabuloso hotel tres días y dos noches, rodeado de naturaleza. Incluye desayuno y tour por el río Amazonas.

EJE CAFETERO

Es un lugar encantador, donde puedes visitar la típica finca cafetera y aprender cómo se da todo el proceso de cultivo del café, visitar el Parque del café y Panaca, donde encuentras todo lo relacionado con el mundo agropecuario.

Plan de Viaje

El plan incluye cuatro días y tres noches en un hotel típico de la región, desayuno y comida y un tour por una finca cafetera. Valor: \$50.000 por persona.

PACÍFICO

Es uno de los sitios con mayor diversidad de animales y vegetales. Cuenta con tres Parques Nacionales Naturales: Los Katíos, Tatamá y Utría. Puedes visitar sus hermosas playas y bañarte en sus cálidas aguas. Es un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza, de las playas y el mar.

Plan de viaje

El plan incluye estadía de cinco días, cuatro noches en hermoso hotel cerca a la playa y una visita al parque natural de los Katíos. Valor \$150.000 por persona.

8. Identifica cuál de los anteriores textos, te aporta la información necesaria para dar respuesta a cada una de las siguientes situaciones. Justifica la respuesta.

- Deseas hacer una excursión con tus familiares las próximas vacaciones y necesitan encontrar información sobre lugares a dónde ir.
- Te invitaron a un evento al cual debes asistir con un vestuario especial, en el momento de escoger la prenda te das cuenta que le falta un botón y debes repararlo de inmediato.
- Tienes que ayudarle a tu primo a realizar una tarea de arte.
- Quieres distraerte un rato leyendo algo que te permita conocer otros mundos.

9. Escoge un tema de interés para elaborar tres textos de carácter: explicativo, narrativo y argumentativo.
10. Elabora una receta para activar el compromiso y responsabilidad en los estudiantes que se les dificulta asumir el proceso de estudio en casa con seriedad y puntualidad.

MATERIAL DE APOYO

Se sugiere una bibliografía en texto y sitio web, donde se puede consultar sobre temas relacionados con la guía e implementar la información en el desarrollo de la misma.

PÁGINAS ELECTRONICAS

- Serrano, J.Y. (2016). La comprensión lectora y sus elementos. Recuperado el 28, Abril, 2020, de <https://prezi.com/jgge-p5i3jz5/la-compresion-lectora-y-sus-elementos/>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Moreno, S. (1999), Lenguaje significativo 6o, Bogotá, Colombia: Editorial Libros & Libros S.A.
- Colmenares, R. (2003), El libro del lenguaje 6o, Bogotá, Colombia: Editorial Voluntad.