



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
José Miguel de Restrepo y Puerta
Copacabana

PLAN PEDAGÓGICO
EN CASA
Guía N°2

GRADO : 6

COMPETENCIA:
Comunicativa

NOMBRE: LENGUA CASTELLANA
GRUPOS: 6º6
DOCENTE: Guizel García Chávez
FECHA: Marzo 1 al 26

Desempeño disciplinar

- Producir discursos orales adecuados a las circunstancias del contexto, el público e intención comunicativa.
- Identificar la importancia y funcionalidad de las palabras en el ambiente discursivo.

Desempeño procedimental

- Construir textos teniendo en cuenta: la coherencia, cohesión, fluidez y precisión del lenguaje.
- Llevar a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información en la elaboración de textos argumentativos.

Desempeño actitudinal

- Asumir con responsabilidad, criterio y coherencia el desarrollo de las actividades asignadas.
- Sistematizar el trabajo de las actividades asignadas.

TÓPICO GENERATIVO:

Caracterización de la oralidad y la escritura.

HILO CONDUCTOR :

¿Cómo dinamizar la comunicación a través de la palabra y descubrir el poder que encierra?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Leer atentamente el contenido de la guía antes de iniciar el desarrollo de las actividades.
- Dar solución a las actividades y expresar las dificultades o dudas que se presenten en las asesorías programadas, días previos a la fecha de entrega.
- Manejar contenidos temáticos, capacidades y actitudes para alcanzar competencias.
- Desarrollar la guía en su totalidad, en el cuaderno de puño y letra del estudiante y sin transcripciones en word.
- Enviar el informe de manera responsable, ordenada y puntual por Classroom.

ORIENTACIÓN DEL DOCENTE

Los seres humanos tenemos la necesidad de comunicar lo que pensamos y sentimos a las personas que están a nuestro alrededor o en la distancia. Nos comunicamos de forma oral: en una conversación o charla; por escrito: con una carta, correo electrónico o mensaje de texto; con imágenes: a través de pinturas, caricaturas, afiches; o por medio de nuestro rostro, para expresar alegría, tristeza o rabia.

El diálogo con los familiares es importante para aprender a enfrentar situaciones de la vida de manera más fácil y rápida. Por ejemplo, los padres enseñan actividades elementales, como cepillarse los dientes, usar los cubiertos y saludar, y otras más complejas, como cocinar, prevenir ciertos peligros, tratar a las personas con honestidad, sinceridad, respeto y responsabilidad.

También se aprende a través de las narraciones contadas por otros. Es posible que en tu comunidad encuentres personas que relatan historias de tiempos pasados, o profesores y familiares que narran historias que te transportan a otros mundos y te permiten imaginar los espacios y las situaciones descritas. Esas narraciones e historias también te han enseñado acerca de costumbres, tradiciones y creencias que comparten las personas de tu comunidad.

A continuación veremos la importancia de la comunicación oral en diferentes situaciones, para que identifiques cómo esta varía de acuerdo con el lugar, las personas con las que nos comunicamos y la intención que tengamos.

La palabra es signo de la inteligencia humana y huella de su presencia. Sócrates, el famoso sabio y filósofo griego, al encontrarse por primera vez con un discípulo, le dirigía estas palabras: "Habla joven, para que te conozca". Esta frase nos indica cómo las cualidades de una persona se pueden hacer evidentes por las palabras que escoge para expresar sus ideas y sentimientos.

Las experiencias que contamos serán siempre muy variadas; algunas expresan recuerdos, anécdotas, situaciones que hemos visto y queremos compartir. Esta forma de utilizar la lengua tiene **la función de comunicar**; de expresar lo que pensamos y sentimos.

Cuando buscamos expresar nuestras ideas, pensamientos y experiencias, de tal manera que emocione a quien la escuche o lea, estamos ejercitando la lengua en su **función literaria**.

La posibilidad de comunicarnos con otras personas es vital para todos los seres humanos, pero muchas veces encontramos dificultades para expresar adecuadamente nuestras ideas o pensamientos. Esto se debe a que la comunicación es un proceso en la que intervienen diversos elementos para que sea satisfactoria. Algunos de estos son:

- Los **interlocutores** (quienes conversan o dialogan) utilizan el mismo código, es decir, hablan la misma lengua, entienden las mismas expresiones y dichos, o comparten las referencias. Por ejemplo, cuando tu abuela te cuenta una historia de su vida y tú le entiendes es porque ambos hablan el idioma español, ella utiliza palabras que tú conoces para que puedas entender y te describe lugares y personas que no conoces para que te hagas una idea de ellos.
- De igual forma, quien habla debe formular el **mensaje con claridad**, transmitirlo con buena dicción (que se entiendan las palabras) y volumen adecuado; debe evitar las repeticiones y apoyar el mensaje oral con movimientos de las manos o gestos.
- Por último, quien escucha debe mirar a la cara a su interlocutor, **escuchar con atención**, no interrumpir ni hablar al mismo tiempo que él, interpretar y valorar el mensaje para contestar en forma lógica.

Hasta ahora hemos hablado de cómo la comunicación oral nos permite expresar lo que pensamos y sentimos en diferentes situaciones. También hemos reflexionado sobre los diferentes usos que del lenguaje, sus elementos y las pautas que debemos tener en cuenta para que la comunicación oral sea satisfactoria.

Ahora veremos cómo en la comunicación oral o escrita recurrimos a la **descripción** para señalar rasgos físicos o emocionales de una persona, cualidades de un objeto, elementos de un paisaje, pasos de un proceso o detalles de nuestros sentimientos.

Describir es dar a conocer por medio de palabras cómo es algo: objeto, planta, animal, persona, paisaje o situación. Se trata de que, gracias a la descripción, el oyente o el lector pueda formarse una idea de algo o alguien.

En toda descripción es importante, y necesario, el uso de los **adjetivos**. Estos son los que caracterizan, califican o indican las propiedades de las personas, los lugares y las cosas que describimos.

En las descripciones se hace necesario el uso de adjetivos, ya que indican las características de cada uno de los elementos. Su buen uso depende de la riqueza de vocabulario que tiene cada persona, debido, especialmente, a la lectura y la capacidad de consulta.

ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Desarrolla las actividades propuestas con compromiso, interés y responsabilidad.

Para comunicarse con los abuelos

Los abuelos de Amanda viven en la vereda San José, a cinco horas de camino desde su casa. Todos los sábados, ellos van al pueblo a vender los productos de su cosecha. Lo que no saben es que, debido a la gran cantidad de lluvias de los últimos días, en el camino al pueblo se produjo un derrumbe que impide el paso.

Amanda debe avisarles de este hecho, pero no es posible ir o mandarles razón (como es habitual), ya que el derrumbe no permite el paso de los carros. Tampoco es posible enviarles un correo, porque sus abuelos no saben leer. ¿Y tu qué harías?:

1. ¿Qué puede hacer Amanda para hacerles llegar el mensaje a sus abuelos?
2. ¿Cambiaría la situación si los abuelos de Amanda supieran leer? ¿Por qué?
3. ¿Qué otras formas –diferentes de la escritura o la oralidad– conoces para transmitir información?
4. Representa la esencia del relato, mediante un dibujo.
5. Averigua dentro de tu grupo familiar cuáles son las formas de comunicación más usadas en la cotidianidad. Indica los lugares y situaciones donde se usa cada una de ellas.
6. Menciona algunos saberes que te han enseñado tus abuelos, padres, tíos y primos.
7. Determina de qué manera los conocimientos aprendidos de forma oral han mejorado la calidad de vida en tu comunidad.
8. Lee el siguiente texto:

PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel... Es tierno y mimoso igual que un niño...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra... Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas calles del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

Juan Ramón Jiménez.

Señala los adjetivos que califican los siguientes sustantivos-nombres:

- Platero:
- Espejos:
- Cristal:
- Florecillas:
- Trotecillo:
- Cascabeleo:
- Naranjas:
- Uvas:
- Higos:
- Gotita:
- Calles:
- Hombres:

9. Selecciona una noticia de tu interés y analiza los siguientes aspectos:

- a. Describe detalladamente el hecho o acontecimiento.
- b. Qué pasó.
- c. Por qué sucedió.
- d. Dónde ocurrió.
- e. Quienes intervinieron.
- f. Cuándo ocurrió.
- g. Te pareció interesante, por qué.
- h. Recuerdas algún dato importante sobre el tema tratado.

10. Elabora un álbum familiar, donde describas detalladamente cada integrante en el aspecto físico y la forma de relacionarse con los demás. Puedes representarlos gráficamente (dibujándolos).

MATERIAL DE APOYO

Se sugiere una bibliografía en texto y sitio web, donde se puede consultar sobre temas relacionados con la guía e implementar la información en el desarrollo de la misma.

PÁGINAS ELECTRONICAS

- https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?_noredirect=1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Moreno, S. (1999), Lenguaje significativo 6º, Bogotá, Colombia: Editorial Libros & Libros S.A.
- Colmenares, R. (2003), El libro del lenguaje 6º, Bogotá, Colombia: Editorial Voluntad.